

日本と世界をつなぐアートステージ

絆に生きた



フラメンコの世界

美容技術協会員アートステージ

THE LEGEND の音楽

2022年
12月20日
(火)

13:00開場
14:00開演
16:00終演

入場料：5,000 円 (税込) / 協会員 無料

主催 / 一般社団法人 埼玉県美容技術協会

協賛 / 埼玉県美容業生活衛生同業組合 / 学校法人 埼玉県理容美容専門学校

お問い合わせ：埼玉県美容業生活衛生同業組合 TEL 048-862-2600

川口リリア音楽ホール

THE LEGEND

BELCANTISM

出演者プロフィール



男性オペラ歌手による日本初のオペラユニット“THE LEGEND”（ザ・レジェンド）。

2006年、オペラやコンサートで活躍する国立音楽大学出身の5人の男性オペラ歌手が一堂に会し「一夜限りの伝説のコンサートをやろう!」とオペラユニットを結成。その一夜限りのはずのコンサートが「クラシックコンサートの常識を覆す画期的なステージだった」とクチコミで広まり、2007年からオペラユニット“レジェンド”として活動を開始する。

2020年4月、結成15周年をむかえ、ネクストレベルでの表現の挑戦をして新たにメンバーを加え、新体制としてスタートを切った。

メンバーはそれぞれ海外への留学経験を持ち、国内外のコンクール受賞歴のほか、数々のオペラやコンサートに出演する実力派揃い。男性オペラ歌手のダイナミックな重唱と繊細なアンサンブル、また娯楽性の高いステージパフォーマンスで、クラシックファンのみならず、新時代のクラシックエンターテインメントとして人気を集めている。

【ベルカンティズム】

それはベルカント唱法を源流に持つ

新時代を切り開く想像を超えた感動の歌声。

我々は、あらゆるジャンルの音楽にこの声で挑む。



吉武 萌

東京音楽大学声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科科目履修生修了。2009年芸祭にてオペラデビュー。オペラ「カルメン」にフラメンコダンサーとして出演。2015年より本場のフラメンコを学ぶためスペインに拠点を移し、タブラオに出演、日本の歌とフラメンコのジョイント公演を開催。15・16・18・19の10月日本に縁のあるスペイン・コリア・デル・リオの「日本文化週間」にてフラメンコ公演に出演。また2022年3月11日に同都市にて行われた東日本大震災十周年追悼式にて独唱。2015年11月にはコンポーザー・ピアニスト中村天平氏とスペイン・ポルトガル公演にてピアノとフラメンコのコラボレーションで共演、好評を博す。そのほか、スペイン・セビリアの教会やギャラリー、野外コンサートなど、日本ではソロライブ、新国立美術館を始め、幅広く国内外活動中。

ダニエル・アズカラテ

Daniel Azcarate

スペイン系アメリカ人。ロサンゼルスに生まれ15歳にてギターを始めスペイン短期を繰り返す。初めての留学にて、カンテへの真の情熱を発見し、ギターとともに探求を続ける。2013年クリスティーナ・ヘレン・フラメンコ音楽院に入学しさらにホセ・デ・ラ・トマサ等のもとでカンテを勉強する。卒業後はエル・レブリハノに師事する。現在千葉に拠点をおき積極的に活動を行っている。



大山 勇実

5年間渡西し、本場スペインセビージャでフラメンコギターを学ぶ。グラナダのオヒハレスの予選通過。スペインセビージャのバル、劇場などで経験を重ねる。本場フラメンコに衝撃を受けながら、フラメンコギターの実力を磨く。フラメンコに限らず、多様な音楽を演奏する。2014年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。(最高賞)



埼玉県美容技術協会

当協会は埼玉県美容業生活衛生同業組合（美容組合）の下、日本の伝統文化である着付の発展と向上を目指し、ヘアースタイル技能の伝承、学生の育成に力を注ぎ社会に還元できるサスティナビリティ（持続可能な社会づくり）を目指す埼玉県の美容師会員からなる約100名の技術集団です。

埼玉県理容美容専門学校へは、全日本美容講師会に所属し高度な技術を習得された全国的にご活躍されている師範を講師として派遣し将来の世代への教育活動に貢献。